

Silke

by Arvier



Dalla sensualità del nero, passando per la briosità dei fantasia fino agli intramontabili classici

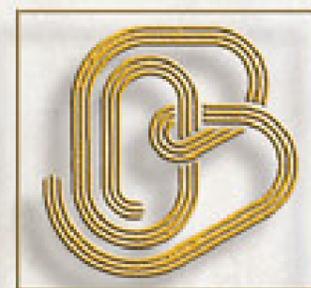
Nuovi e affascinanti modelli per l'inverno 2011/2012

All'interno tutte le spiegazioni.

Arvier

Silke

Filati per lavori a mano



Bertagna Filati

Arvier

Bertagna Filati



Nuovi e affascinanti modelli per l'inverno 2011/2012



Il catalogo moda maglia "Silke-Bertagna - Filati speciali per lavori a mano" è venduto esclusivamente tramite i rivenditori dei prodotti Silke-Bertagna distribuiti da Arvier di Grassobbio-Bergamo Italy - www.silke.it

Direttore responsabile: Mario Vittone
 Editore, redazione e pubblicità:
 Edizioni Cinque S.r.l. - Via Molino, 64
 13891- Camburzano (Biella)
 Tel. 015 259 33 98
 N. 1/2011 - Supplemento alla rivista
 Il nuovo WD C.U. n. 6/2011
 Reg. Trib. di Biella n. 352 del 18/4/88
 Stampa: Tipografia Litografica A. Scotti
 Via E. Berlinguer, 6
 20872 - Cornate d'Adda (MB)
 Tel. 039 6927044

ASSOCIATO
 UNIONE
 STAMPA
 PERIODICA
 ITALIANA



Silke & Bertagna

Filati per lavori a mano Arvier

Care lettrici,

il nuovo appuntamento stagionale ci propone una vasta gamma di filati ed una varietà notevole di colori per soddisfare tutte le esigenze della vostra creatività.

Si rafforza la tendenza per i filati fantasia, ancor più per prodotti elaborati dalla tecnologia tessile che oggettivamente non sono filati, nel senso che non provengono direttamente dalla filatura e dalla ritorcitura fantasia, ma sono prodotti inventati per dare effetti particolari che vengono usati per gli accessori come sciarpe, borse, girocolli e per produrre effetti speciali dall'aspetto molto costruito e di impatto, ma che si ottengono spesso con lavorazioni semplici.

Sale nella classifica del gradimento il filato grosso e morbido, da lavorarsi con ferri che vanno abbondantemente sopra il 10, realizzato in mischia con fibre pregiate, come l'alpaca o la lana merino, e prodotto a partire da fili sottili legati da torsioni multiple per ottenere nitidezza del lavoro, morbidezza e resistenza all'usura quotidiana.

L'effetto pelliccia è sicuramente un'altra delle tendenze che si manifesta nella moda invernale ed è una linea molto gettonata che trova soddisfazione in filati diversi di aspetto, ma che hanno in comune il richiamo ai pregi delle diverse qualità di pelli coniugate alla vaporosità e leggerezza dei filati.

Ritornano gli jacquard, nella versione giovane, realizzati con filati stampati al computer in maniera da rendere facile abbinare disegni e colori.

Confermano il gradimento le fibre pregiate come i Mohair e l'Alpaca, filati in purezza e in mischia con fibre sintetiche. La scarsa produzione ed il prezzo relativamente elevato delle pregiate fibre ne impediscono il decollo definitivo che gli appassionati attendono con impazienza, lasciando spazio all'utilizzo di filati altrettanto apprezzabili, composti di brillanti e setose fibre sintetiche combinate a fibre naturali.

Al di là delle tendenze si impone poi il vostro gusto ed il vostro desiderio che rielabora le indicazioni della moda e ne arricchisce gli stimoli ricevuti utilizzando le infinite varianti di fili e colori che, proposti dagli stilisti, attendono il vostro consenso finale.

Sono Quocchini

Piuma & Galizia



Un filato unico,
leggero
e vaporoso come
una piuma,
di grande
resa, si accompagna
ad un altrettanto
leggera e morbida
pelliccia in lana.

Montale & Gioia

jacquard fantasy

Simpatico,
colorato,
giovane.





&

Licia

Supper

Lana

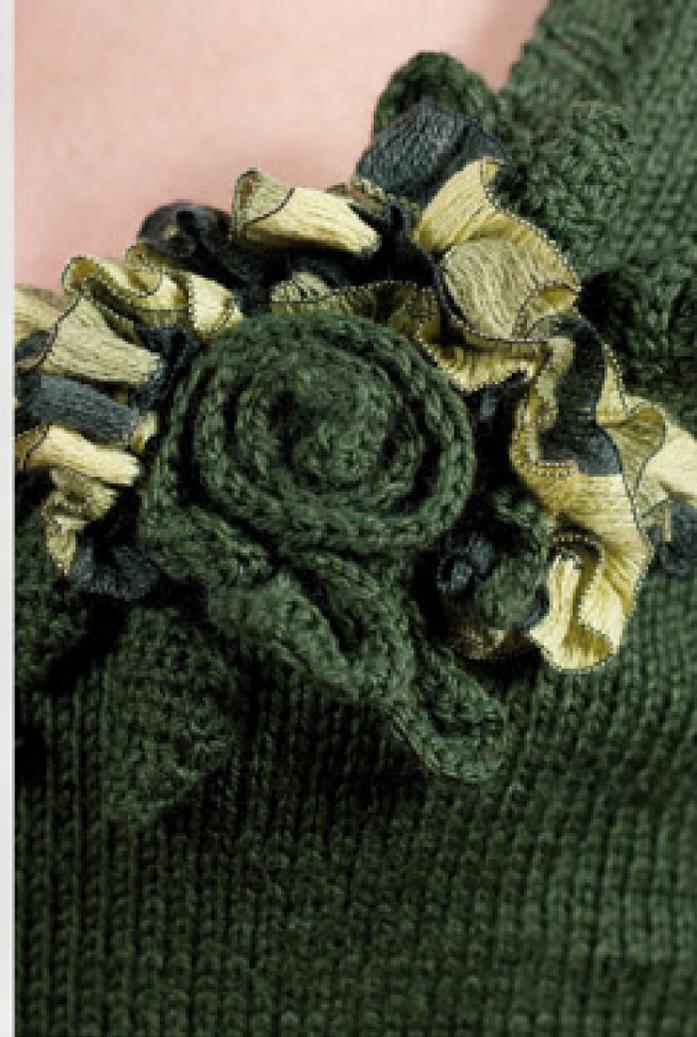


Abbinamenti di sicuro effetto accompagnano un capo dalla linea giovane e sportiva.

Fantasy Harmonious



La versatilità dell'articolo Tango italiano permette la realizzazione di una gonna elegante ed assolutamente originale valorizzata da un sapiente abbinamento di capi dai colori intonati.



Piuma

Vaporosa,
leggera e
gioiosa
come un
sorriso.



Brillily:
shiny fantasy



Un collo di
pelliccia
ecologica
con l'effetto
di luccicanti
brillantini.

Country

virgin wool
machine washable



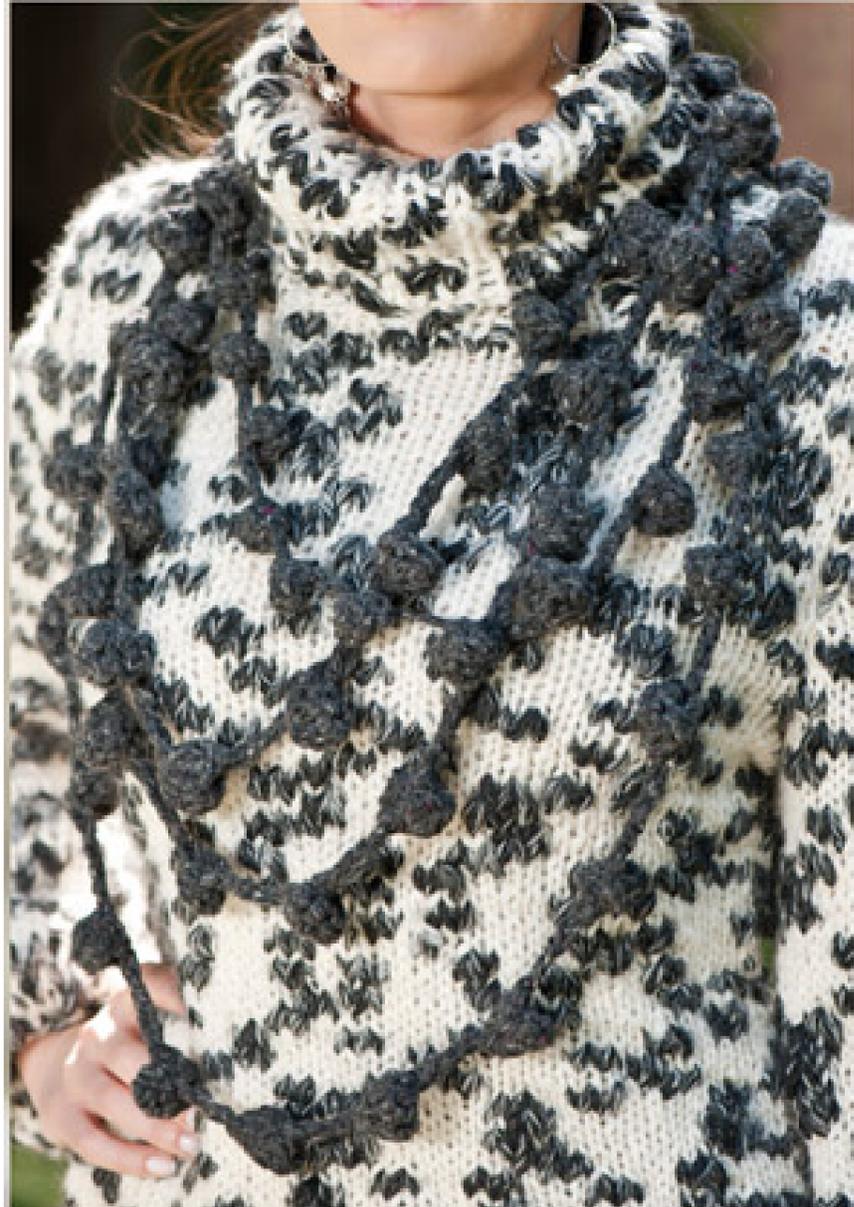
Prodotto
naturale,
pregiato,
morbido
e resistente,
adatto anche
per i momenti
di relax.

Cipria & Super Lana



Pratici
e sportivi
adatti
per ogni
occasione,
fatti per
vivere
in libertà.

Composition of yarns



Perfetto abbinamento
di effetti fantasia e lavoro
manuale, ottenuti da fili
composti da una sapiente
mischia di fibre pregiate.



Elegante e
simpatico
modello da
realizzare
con un costo
contenuto.

P a s t e l & P e o



ME
+ U
+ P
+ E

Giorgia Barby



Merino superfine:
prezioso,
semplice,
elegante
per ogni
momento
della
giornata.



Giorgia & Galizzia Barby

Mohair

Il pregiato,
setoso
e pratico mohair
si sottopone con
ottimi risultati
alle esigenze
della più
acerba giovinezza.



& printed

Puntarenas & Rezia

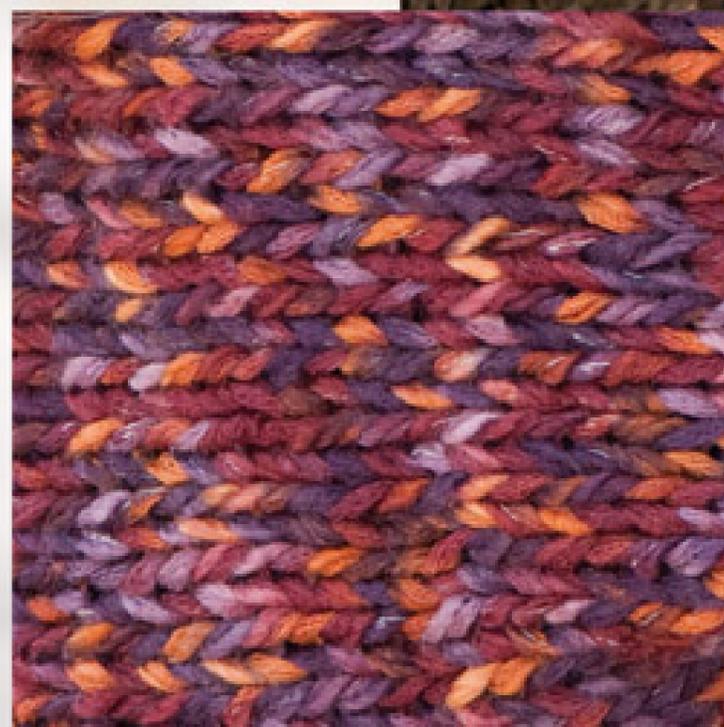
Filati che coniugano la
resistenza allo stress
procurato dai nostri
bimbi con la qualità e
bellezza necessarie per
vestirli con amore.



Un bouquet di fiori di lana
per stimolare la tua
creatività.



Tosca revolution in fantasy



Cashmere



Eleganza
essenziale
e raffinata.

Lana merino
extra fine



New fantasy fashion



Novità assoluta,
elegantissima
e facile
da lavorare.

Peo & Montale

Accattivante, libera
la persona
valorizzando
la forma.



Montale

Un gioioso e colorato
disegno che grazie
al filato si
realizza da sè.



Gioia 80 & Neveline



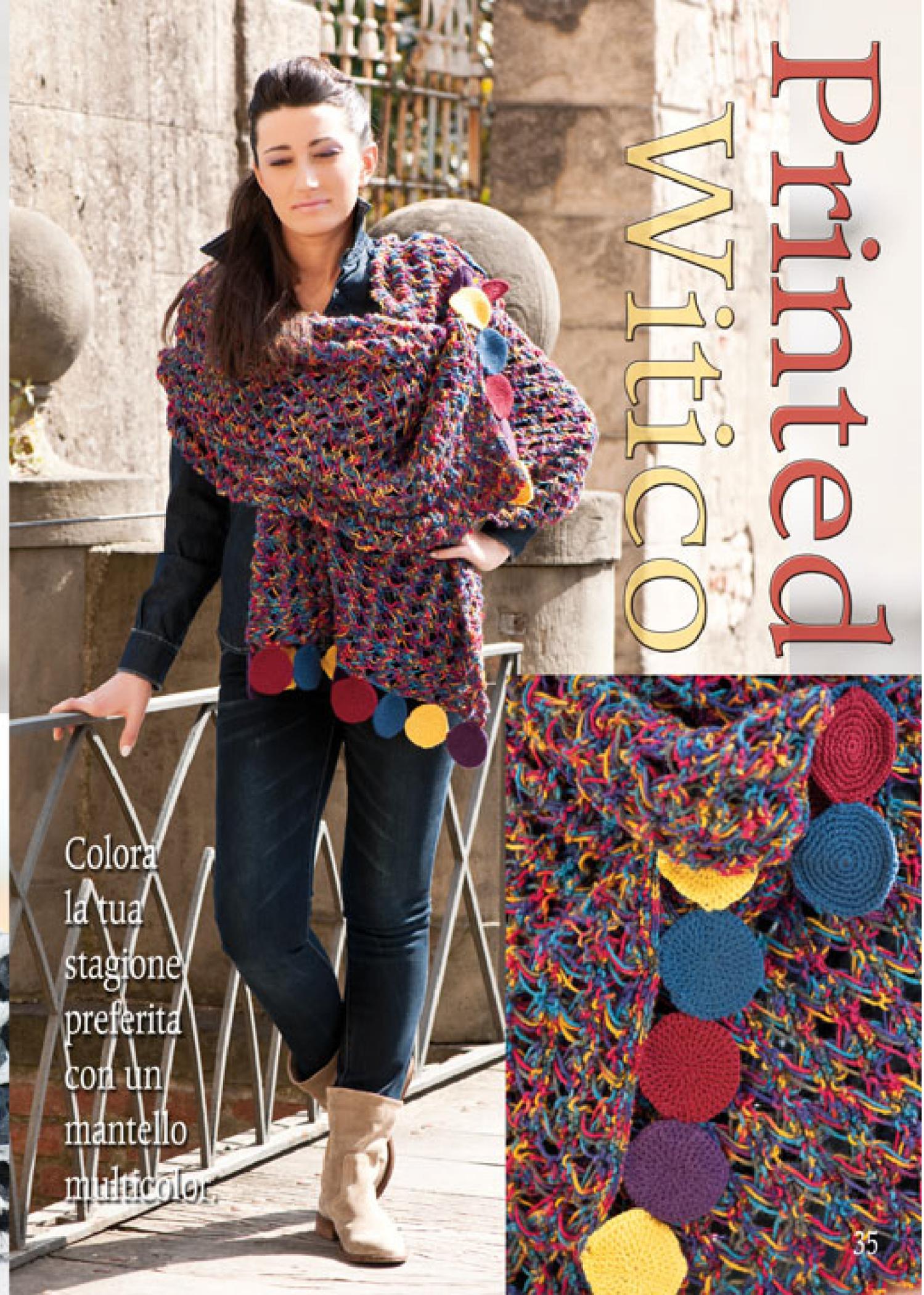
Per
i momenti
di relax.

Lana del pastore



Una sciarpa
meravigliosa
per donne
eccezionali.

Printed Wittico



Colora
la tua
stagione
preferita
con un
mantello
multicolore.

Tarso italiano hi-fantasy



Un boa multicolore per
vivacizzare la stagione fredda.

Boeria super soft Alpaca

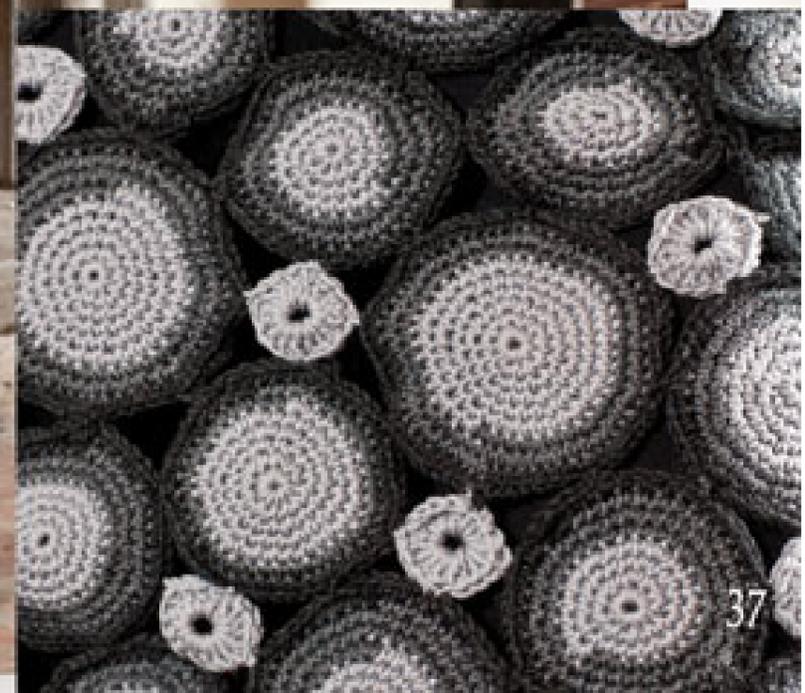


Morbida morbida
ed avvolgente
ti accompagna
e ti protegge
anche nei momenti
di relax.



Gioiaia baby

L'abbinamento
ferro
ed uncinetto
rendono unico
un completo
in cui le
tonalità dei colori
si accompagnano
a tecniche diverse
di lavorazione.



Una sciarpa morbida e protettiva per difendere dai rigori dell'inverno i nostri simpatici cucciolotti.

Newelline

Puntarenas

Tenerone &

Caldi, leggeri, morbidi e super lavabili.

Gallia high fantasy



La risposta
colorata
ai rigori
dell'inverno
per esaltare
la tua bellezza
e la tua
femminilità.





Veloce da realizzare
simpatico
efficace
per dare tono
alla giornata

Vallparaiso



Per le giornate
dal clima
più rigido
ma anche
per essere
più attraente
incorniciando
il viso dentro
un morbido
dolcevita/sciarpa
realizzato
in alpaca.

Arnatolia Soft fantasy

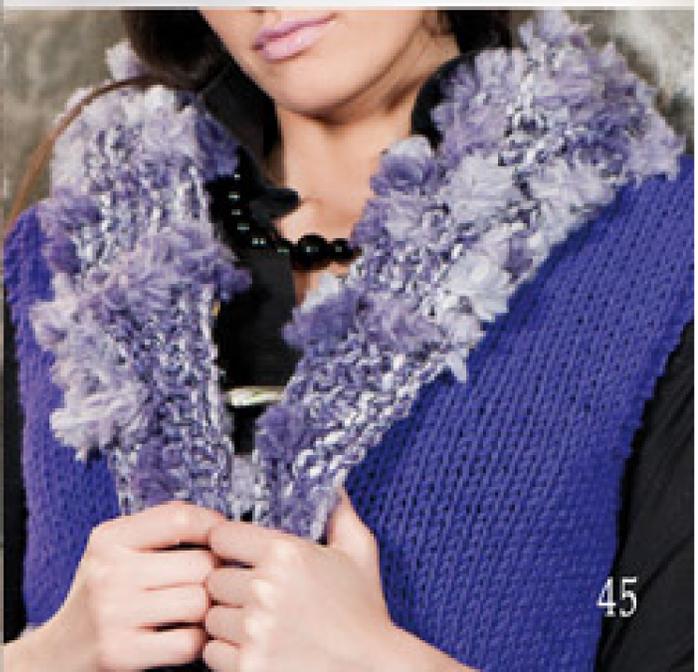


Vaporoso,
morbido,
elegante,
per quando
vuoi
tenerezza.



Un
capo
moderno
ed
essenziale
ottenuto
con
s sofisticate
fantasie
ed il
confortevole
multifilo
a tripla
torsione.

Confortoria



Comfort Sport Anatolia



Meravigliosa
fantasia
per
valorizzare
la
tua
personalità

Prezioso,
raffinato,
leggero,
caldo,
per vestire
le persone
importanti
come te.

Cashmere over the top



Un effetto speciale
per le piccole
donne.



Fantasia e
versatilità
mantuale
rendono
unico ed
inimitabile
il tuo look.



Comfort & Witico



Puntarennas
high content of wool
machine washable

Colorato, pratico,
facile, stimola la
fantasia sugli
abbinamenti di colore
per rendere allegre
le giornate più
uggiose.

Lana del pastore & Brilly



Confortevole,
pratico, elegante,
facile da realizzare,
con simpatici
accessori ad effetto
pelliccia ed
astrakan.



Puntarennas



Un simpatico gilet
per i momenti
di svago,
impresosito
con applicazioni
di passamaneria.

superfine Merino
machine washable

Gioia 80



Costa inglese
comoda, bella,
pratica,
impresosita da
un effetto ricamo
ottenuto con
sovrapposizione
di passamaneria.

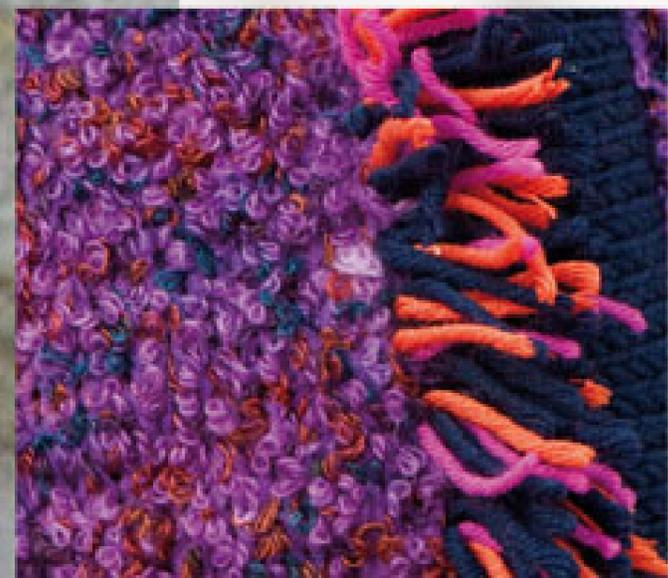
Flamm & Comfort

Un filato a effetto fiamma ed un classico per aguglieria da lavorare con ferri grossi. Veloce da realizzare, molto gradevole e di tendenza.





Gioia parlo

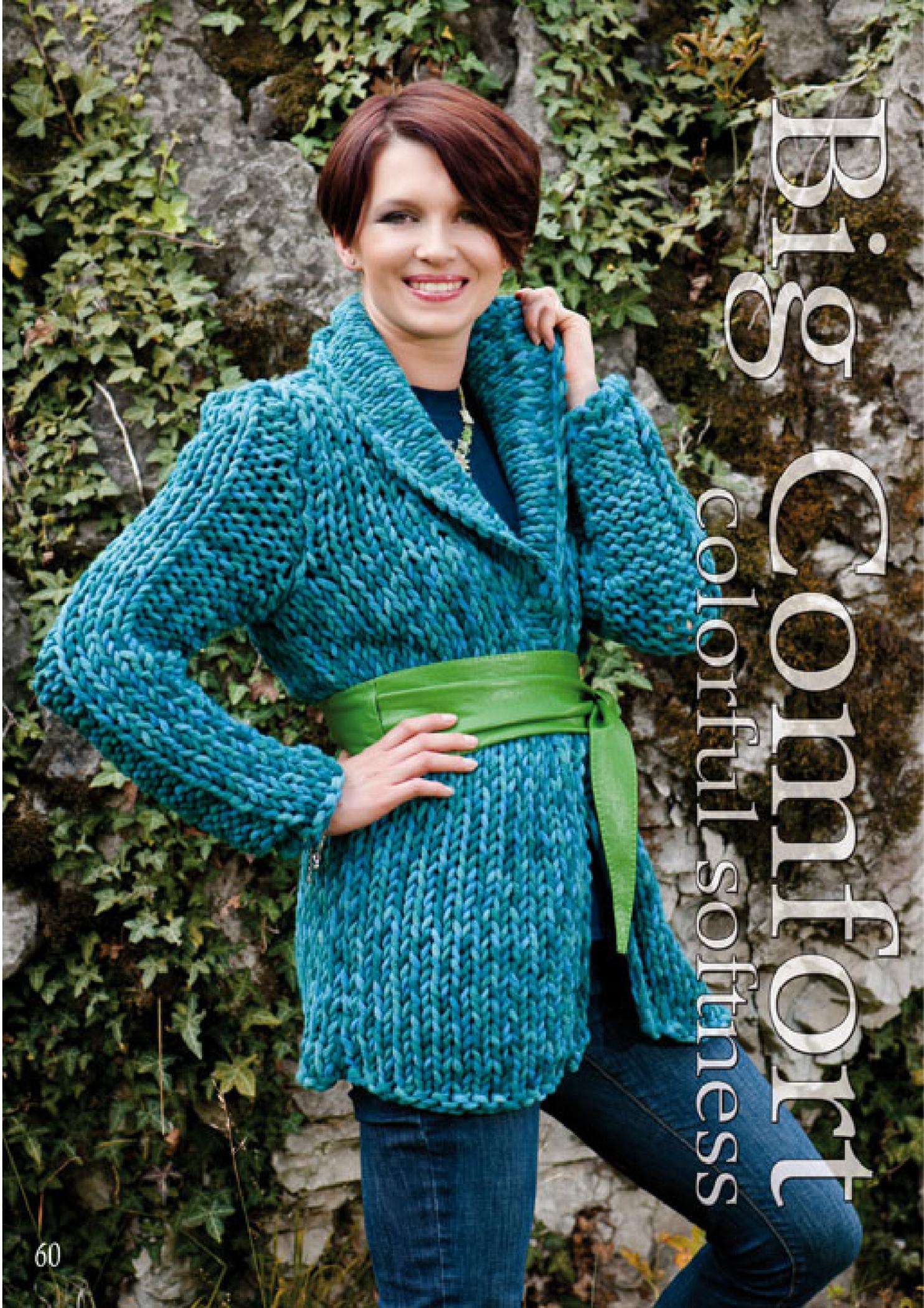


Veloce,
semplice,
simpatico,
giovanilissimo,
unico.
Affrettati!



Coloratissimo
jaquard
da realizzare
senza alcuna
difficoltà che
contribuisce
a rendere più
radioso il
tuo volto.

Montale: painting fantasy



IMPORTANTE:

Nelle prossime pagine troverete tutte le spiegazioni dettagliate dei modelli con i disegni e le misure espresse in centimetri. In questa edizione abbiamo preferito evitare qualsiasi abbreviazione utilizzando anche un linguaggio semplice e diretto, che potrà sembrare scontato alle più esperte, ma permetterà anche a chi si avvicina per la prima volta al meraviglioso mondo della maglia, di potersi facilmente realizzare il capo di suo gradimento.

PER MODIFICARE LA TAGLIA:

Se la vostra taglia non è quella della spiegazione calcolate che ci sono circa cm. 4 di differenza tra una taglia e l'altra nella circonferenza. In base al campione calcolate quante maglie in più ci vogliono per coprire questi 4 cm, suddividendoli tra davanti e dietro, e aggiungetele alle maglie da avviare all'inizio del lavoro. Suddividete queste maglie in più negli intrecci o nelle diminuzioni degli scalfi, dello scollo, lasciando qualche maglia anche per le spalle.

ISTRUZIONI PER LAVORARE L'ART. MONTALE:

Quando state terminando il gomitolo in uso, abbiate l'accortezza di fermarvi con il lavoro e lasciare a disposizione circa 1 metro di filato.

Prendete il capo del nuovo gomitolo che utilizzerete per continuare il lavoro e avvicinandolo allo spezzone precedentemente lasciato in sospenso, fate in modo che i disegni della stampa dei due filati combacino perfettamente. Così facendo avrete sempre garantita la continuità del disegno.

Seguite sempre questa regola ad ogni cambio gomitolo, diversamente non otterrete un disegno jacquard uniforme.

ISTRUZIONI PER LAVORARE L'ART. TANGO E FLAMENCO:

1° METODO: MAGLIA MORBIDA:

Avviate le maglie inserendo il ferro nell'asola superiore del filato. (Ogni spazio una maglia.) foto 1 - 2 - 3.

Lavorate sempre dritto utilizzando come filo solo il filino sottile (parte superiore del filato). foto 4 - 5 - 6 - 7.



2° METODO: MAGLIA COMPATTA:

Avviate le maglie una alla volta facendo passare il ferro a passanastro nelle due asole della parte superiore del filato. foto 1.

Prendete tutti e due i fili che formano una "v" sopra il quadratino come se fossero due maglie da lavorare insieme. foto 2.

Tenendo teso il filato infilatelo sul ferro destro da un'asola all'altra passando dietro il quadratino. foto 3 - 4.

Fate cadere il punto sotto il ferro destro e proseguite. foto 5 - 6 - 7.

